



Johannes PUMP im Stück „Der Kontrabaß“

Johannes Pump, Der Kontrabaß
1985 Deutsches Schauspielhaus Hamburg

PUMP PLAYS „KONTRABASS“

Patrick Süskinds „Der Kontrabaß“
Im **nice little theatre in der Thalia**
von **Erich Laufer (IANUS)**

- Was bisher noch kein Komponist geschafft hat, das schrieb im Sommer 1980 der damals noch ziemlich unbekannt deutsche Autor Patrick Süskind (Jahrgang 1949), nämlich ein abendfüllendes Stück für einen Kontrabassisten, das am 22. September 1981 im Münchener Cuvillies Theater uraufgeführt wurde und seitdem zu den am häufigsten gespielten Solostücken der modernen deutschsprachigen Theaterliteratur zählt.
- „Der Kontrabaß“ ist der Monolog eines kleinen Orchestermusikers, der anderthalb Stunden über seinen Frust mit der Welt und dem geliebt-gehaßten, unförmigen Instrument philosophiert. Im Leben dieses Musikers ist sein Kontrabaß gleichermaßen Geliebte, Freund, Feind und Verhinderer des selbstbestimmten Weges, wobei präzise Genauigkeit in der sozialen Analyse, eine aus dem Inneren hervorbrechende Slapstick – und Milieukomik sowie die detaillierte Faktenfreude dem glänzend formulierten Text seine unverwechselbare Originalität verschaffen.
- Johannes Pump, in Bochum, Hamburg, Berlin geschätztes Mitglied der Schauspieltruppe um den 2009 verstorbenen Kultregisseur Peter Zadek, spielt nun in der unspektakulären, aber tief berührenden Inszenierung von Berend Schabus (1985)/ Katharina C. Sobotka (2010), den fast zweistündigen Marathon-Monolog mit einer darstellerischen Intensität und Präsenz, die die ganze Tiefe dieses einzigartigen Stückes auslotet. Wenn man es liest klingt das Stück recht pessimistisch und Pessimismus in der Kunst ist eigentlich reaktionär. Pumps Interpretation vermag diesen Aspekt zu verdrängen, seine offensichtliche Liebe zu dem Stück und zu der Rolle ist letztlich analog zu einer Liebe zu den Zuschauern, die die Aufführung mit herzlichem Beifall bedachten. Ein Theatergenuß der besonderen Art und ein unbedingtes Muß für literarisch interessierte Musikfreunde!
- Weitere Aufführungen im nice little theatre in der Thalia, Opernring 5a (Eingang Girardigasse 1) am 20. April, 8. Mai, 20. Mai 2010, 19:00; Karten: Abendkasse, sowie Ticket online: www.graztickets.com



Johannes Pump, Der Kontrabaß
2010 nice little theatre/Thalia

blaue garderobe

Johannes Pump & Katharina C. Sobotka

A – 8042 Graz, Gluckgasse 9; Tel: +43 – 650 – 47 11 019; email: office@mos-info.at www.blauegarderobe.at