




Bühne frei – Ihr Auftritt, bitte! 15., 16., 17. April 2008

Titel der Veranstaltung

Datum von bis

1 Teilnehmerin & 5 Teilnehmer

Seminarinhalt:	
Wurden die für Sie wichtigen Inhalte erarbeitet? 2,0 sehr ① ② ③ ④ ⑤ weniger	
1. Wie war der gesamte Seminarinhalt im Verhältnis zu der verfügbaren Zeit? 1,5 ausgewogen ① ② ③ ④ ⑤ zu wenig Zeit	
Wie waren die Skripten/Arbeitsunterlagen gestaltet? 2,3 sehr gut ① ② ③ ④ ⑤ mangelhaft	
TrainerIn / Trainerteam:	
Trainername: Mag. Johannes Pump	 Mag. Martina H. Stadler
Das Team m o s bekam die Bewertung: 1,4	
2. Wie beurteilen Sie die Aufbereitung der Seminarinhalte? interessant ① ② ③ ④ ⑤ zu theoretisch	4. Wie beurteilen Sie die Aufbereitung der Seminarinhalte? interessant ① ② ③ ④ ⑤ zu theoretisch
5. Wie waren die rhetorischen/präsentationstechnischen Fähigkeiten des/der TrainerIn? sehr gut ① ② ③ ④ ⑤ mangelhaft	3. Wie waren die rhetorischen/präsentationstechnischen Fähigkeiten des/der TrainerIn? sehr gut ① ② ③ ④ ⑤ mangelhaft
4. ist der/die TrainerIn auf die Bedürfnisse der TeilnehmerInnen eingegangen? sehr ① ② ③ ④ ⑤ weniger	6. ist der/die TrainerIn auf die Bedürfnisse der TeilnehmerInnen eingegangen? sehr ① ② ③ ④ ⑤ weniger
7. Wie war die Beziehung zwischen der Gruppe und der/dem TrainerIn? harmonisch ① ② ③ ④ ⑤ konfliktgeladen	5. Wie war die Beziehung zwischen der Gruppe und der/dem TrainerIn? harmonisch ① ② ③ ④ ⑤ konfliktgeladen
6. Was hat Ihnen am/an der TrainerIn besonders gefallen? - Natürlichkeit - tolle Analysen, echtes Feedback - breiter Blick - dieses authentische „Hereinbringen“ der Theaterwelt in dem Seminarraum. Sehr breiter Zugang. - Persönliche Betreuung - Natürlichkeit und Professionalität - Life Aufführungen, Videoanalysen	8. Was hat Ihnen am/an der TrainerIn besonders gefallen? - Ausdrucksweise - treffende Analysen - klares Auge - Tolle Übermittlung ihres Seminarinhaltes. Sehr gute Tips und Beobachtungen - Praktische Unterstützung & Hilfe - Empfehlungen - Beurteilung und Analyset



<p>9. Punkte, die der/die TrainerIn das nächste Mal besser machen könnte?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Manchmal hätte ich mir eine konkretere Antwort gewünscht - Pausen zwischen den Einheiten 	<p>7. Punkte, die der/die TrainerIn das nächste Mal besser machen könnte?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Etwas mehr in das Seminar kommen - Pausen zwischen den Einheiten
<p>Wie bewerten Sie zusammenfassend die Semindurchführung durch den/die TrainerIn bzw. das Trainerteam?</p> <p style="text-align: center;">1,4 ausgezeichnet ① ② ③ ④ ⑤ schlecht</p>	
<p>Fragen zur Seminargruppe</p>	
<p>Wie war das Arbeitsklima in der Gruppe? 1,1 ausgezeichnet ① ② ③ ④ ⑤ schlecht</p>	
<p>Die Zusammensetzung der Seminargruppe war? 1,0 ausgezeichnet ① ② ③ ④ ⑤ schlecht</p>	
<p>Die Mitarbeit der Gruppe war? 1,1 hoch ① ② ③ ④ ⑤ niedrig</p>	
<p>Umsetzbarkeit 1,3</p>	
<p>8. Sind die Inhalte auf Ihre Situation und Ihren Arbeitsalltag abgestimmt?</p> <p style="text-align: center;">1,6 sehr ① ② ③ ④ ⑤ weniger</p>	
<p>9. Wurden die vereinbarten Ziele des Seminars erreicht?</p> <p style="text-align: center;">1,5 vollständig ① ② ③ ④ ⑤ nicht</p>	
<p>10. Warum wurden sie erreicht/nicht erreicht?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Konnte viele tolle Erfahrungen mitnehmen - Potenzial wurde aufgedeckt - Wegen mehrmaligen Proben 	
<p>11. Wie sehen Sie die praktische Umsetzbarkeit der Seminarinhalte?</p> <p style="text-align: center;">1,8 hoch ① ② ③ ④ ⑤ niedrig</p>	
<ul style="list-style-type: none"> - Welche Seminare würden Sie noch interessieren? Eine Fortsetzung des aktuellen Seminars; Ausbau von „Bühne frei ...“ ; Aufbauseminar in dieser Richtung; 	
<p>Von wem wurden bzw. von welcher Stelle wurden Sie auf dieses Seminar vorbereitet? Wer hat mit Ihnen Seminarziel und Ihr Entwicklungsziel vorher besprochen? Habe mich selbst im Bildungskatalog informiert; Eigene Entscheidung</p>	
<p>Fragen zur Gesamtzufriedenheit</p>	
<p>12. Wie waren Sie mit den Seminareinrichtungen/Hoteldienstleistungen zufrieden?</p> <p style="text-align: center;">2,2 sehr ① ② ③ ④ ⑤ weniger</p>	
<p>13. Wie beurteilen Sie die Seminarorganisation? (Einladung/Info etc.)</p> <p style="text-align: center;">1,1 sehr gut ① ② ③ ④ ⑤ schlecht</p>	
<p>14. Würden Sie das Seminar weiterempfehlen?</p> <p style="text-align: center;">1,1 auf jeden Fall ① ② ③ ④ ⑤ keinesfalls</p>	
<p>15. Alles in allem, wie zufrieden waren Sie mit dem Seminar?</p> <p style="text-align: center;"> 😊 ① ② ③ ④ ⑤ 😞 😊 1,6 😞 </p>	
<p>Anregungen: Seminare war für mich okey! Fortsetzung anbieten</p>	



Name (Angabe freiwillig)

Dienststelle, Abteilung, Geschäftsstelle/Gruppe

Vielen Dank!



Feedback

Was war?

Schön wars.
Eine interessante Geschichte.
Bühne.
Vieles.

Was ist?

Interesse.
Viel Spass.
Spannung.
Noch mehr.

Was werde ich für Zukunft mitnehmen?

los zu lassen.
Viel Erfahrung. Das wars.
Ein gutes Gefühl im Bauch.
Einiges und Euch als Freunde.
Danke.



Vielen Dank!

www.mos-info.at

m o s - management on stage

„Warum m o s?“

- Meine Erwartungshaltung wäre, dass ich „**bei Gesprächen in der Masse ohne Lampenfieber**“ über das ganze Programm mich traue. Es gibt so Situationen, wo ich mich sehr gut vorbereite, und es passiert aber komplett anders, es kommt irgendetwas unbewusstes und das will ich gerne bewusst steuern und besser damit umgehen.
- Meine negativen Seminarerwartungen sind sicher, dass es fad wird. Also das erwarte ich mir nicht von dem Seminar. Ich glaube nicht, dass es fad wird, ich glaube nicht, dass wir einfach nur mitschreiben und dann das Theoretische zu Hause durchlesen müssen. Ich glaube vielmehr, dass es sehr spannend wird. **Es wäre durchaus spannend zu schauen, wie es wirkt...und** .ich glaube mit 17Uhr Ende pro Tag sind wir sehr gut bedient, weil es sicher auch sehr anstrengend werden wird.
- Von diesem Seminar erwarte ich mir eine ganze Menge. Vor allem wie gesehen habe von den Inhalten ein leichtes Abstauben meiner bekannten Inhalte und vor allem „ **Ein mehr und mehr anwenden von diesen Dingen, die in dieser Schublade in dieser Requisitenkammer eben liegen** ”
- Ich erwarte mir von diesem Seminar, dass ich „**Dinge in mir entdecken, die so in mir schlummern**“ Das heißt, ich möchte einfach dieses „Schatzkastl“ wieder einmal öffnen für mich.
- Meine Seminarerwartungen: Naja, ich habe vor langer Zeit einmal so ein Theaterseminar gemacht, 1987 denk ich. Das hat dazu geführt, dass ich drei Jahre nicht mehr ins Theater gegangen bin. Ich habe mir gedacht solche „**Wunden muss man heilen, da gehe ich noch mal hin.**“ Ich war damals überfordert mit den Emotionen, die damals überschwappt haben und ich denke, mittlerweile kann ich wieder einen Step machen.
- Ich habe keine Erwartung an dieses Seminar. Ich nehme an diesem Seminar teil, weil mir a) der Titel gefallen hat **Bühne frei – Ihr Auftritt, bitte!** und weil ich das einmal völlig ohne Erwartungen genießen wollte und mal sehen wollte, wie ist es für mich. „**Ohne Erwartung genießen und sehen**“ Das ist der Grund warum ich da bin und das möchte ich so einfach weitergeben Ich wollte dieses Seminar einfach einmal machen.

Wir alle spielen. Wer es weiß, ist klug. (A. Schnitzler)

